

# 北海道文化奨励賞

## しも ざわ とし や 下 沢 敏 也

陶芸家として、道内外で数多くの個展を開催するだけでなく、いけばなや音楽など、他のジャンルの作家とのコラボレーションを試み、陶芸を超えた新たな造形世界の探求を行っている。北海道の立体造形作家のグループ展を主導し、北海道の陶芸界では、中核作家として活躍をしている。

また、北海道陶芸協会の副会長として、後進の育成に努めるなど、本道における陶芸の普及と発展に貢献しており、今後一層の活躍が期待されている。

- S 53 陶芸家下澤土泡に師事。北海道陶芸協会に従事
- S 57 信楽研修
- H 2 陶工房SHIMOZAWA設立
- H 9 ニューヨークPersons school of Design 研修（北海道文化財団芸術海外研修）
- H 12 「VISUALPOETRY in SAPPORO」展（北海道立文学館）（H13）
- H 14 「空間を遊ぶ 陶、墨絵、光」展（札幌 コンカリーニョ）
- H 15 「北海道立体表現展」（北海道立近代美術館）（H18、H20、H22）  
北海道陶芸協会副会長
- H 18 北海道文化団体協議会常任理事  
札幌市文化団体協議会常任理事
- H 19 「交差する視点とかたち」展（札幌、コンチネタルギャラリー）（H20、H21、H22）
- H 21 「SAPPORO ART PLANETS」展（札幌JRプラニスホール）  
「A・MUSE・LAND・TOMORROW」（北海道立近代美術館）  
札幌文化奨励賞受賞
- H 22 「試みの茶事EZO茶会」（札幌東本願寺）  
「札幌彫刻家招請日韓交流展」（韓国）
- H 23 「folding cosmos」展（札幌・ニューヨーク）他