

北海道文化奨励賞

OKI

カラフトアイヌの伝統楽器トンコリを現代によみがえらせ、世界各地の民族音楽を織り込んだ斬新な曲作りで独自の音楽世界を切り開き、ウポポ（アイヌの伝統歌）の第一人者である安東ウメコのアルバムプロデュースやダブ・アイヌ・バンドを率いての世界各地での公演などの幅広い活動を通じ、アイヌ伝統音楽の普及と発展に貢献しており、今後一層の活躍が期待されている。

- H 4 トンコリの復元研究を開始
- H 6 アイヌの長老・葛野辰次郎氏に師事、アイヌ伝統文化を学ぶ。
 - ♪ コンサート活動開始、音楽事務所「チカルスタジオ」設立
- H 8 初アルバム「カムイ・コル・ヌプルペ」発表
- H 9 国連先住民族作業部会に参加
- H 13 アイヌ伝統音楽伝承者・安東ウメ子のソロ CD プロデュース
- H 16 OKI & The Far East Band でアメリカ 4 都市ツアー
- H 17 トンコリだけで録音・制作されたアルバム「トンコリ」発表
 - ♪ 世界最大規模の国際音楽フェスティバル「Womad」に出演
- H 18 パリ市国立音楽博物館「日本の伝統～継承と断絶」に出演
- H 19 エフエム北海道で番組「OKI インカラチャシ」放送開始
- H 20 Japan culture & hyper culture (米国・JFK センター) から招聘