

# 北 海 道 文 化 賞

おお みち しょう ざん  
大 道 蕉 山

長年にわたり尺八演奏家として研さんを重ね、演奏家として高く評価されるとともに、札幌三曲協会会長、北海道三曲連盟理事長として、後進の育成や三曲音楽の普及に尽力した。特に近年は学校との連携による子供たちを対象とした事業を実施するなど、邦楽の普及と発展に大きく貢献している。

- 昭和21年 都山流・唐牛錦山に入門
- 昭和23年 先代都山流大師範・金子繡山に師事
- 昭和30年 都山流師範免許状（竹号・蕉山）
- 昭和37年 都山流大師範免許状
- 昭和42年 全道三曲コンクール尺八の部第1位入賞
- 昭和45年 札幌市民劇場奨励賞受賞
- 昭和56年 都山流30年継続開軒表彰
- 平成3年 札幌三曲協会副会長
  - // 都山流40年継続開軒表彰
  - // 北海道三曲連盟副理事長
- 平成11年 札幌三曲協会会長
  - // 北海道三曲連盟理事長
  - // 札幌市民芸術祭実行委員
- 平成12年 (財)都山流尺八楽会相談役
  - // 都山流50年継続開軒表彰
- 平成13年 (財)北海道邦楽邦舞協会理事