

独学で油彩画を始め、昭和50年のインド、ネパールへの訪問を機に、塔や宮殿のある都市風景画を描き始める。浮遊する建造物や石棺、崩れゆく塔など、唯一無二の世界観で描く作品は数々の賞を受賞し、本道の具象絵画の分野を牽引。詩作や写真、陶芸にも取り組み、いまなお活躍の幅を広げている。

道内外の個展やグループ展で精力的に作品を発表しており、「北海道現代具象展」では実行委員、代表を務め、道内画家の連携や交流促進に尽力するなど、本道の美術文化の振興と発展に貢献している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S40 第39回道展 入選
- S55 第1回東京セントラル美術館油絵大賞展 入選
- S59 第2回上野の森美術館絵画大賞展 入選
- S62 第5回上野の森美術館絵画大賞展 特別優秀賞
- S63 カナダ美術賞展 入選
- S63 イメージ・動 — 北海道の美術'88展 道立近代美術館賞
- H3 第4回時計台文化会館美術大賞展 國松登賞
- H3 第6回東京セントラル美術館油絵大賞展 佳作賞
- H11 現代日本絵画の展望展（東京ステーションギャラリー）選抜
- H14 第11回青木繁記念大賞公募展 優秀賞
- H19 第1回北海道現代具象展 出品（～第10回）
- H21 紺綬褒章受章
- H23 札幌芸術の森美術館コレクション選 佐藤武—静止する追走—
- H25 『佐藤武画集』出版
- H28 『時空を駆ける青春』出版
- H30 『幽邃の鳥沼 佐藤武写真集』出版
- H31 『カロートの中—佐藤武詩集—』出版
- R2 第23回日本自費出版文化賞（詩集カロートの中）詩歌部門賞
- R3 『蕭条』（ことばと写真）出版
- R3 札幌美術展 佐藤武（札幌芸術の森美術館）

