

# 北海道文化賞

いがらし  
五十嵐  
たけ  
威  
のぶ  
暢

グラフィックデザイナーとして国内外で活躍した後、平成6年に彫刻家に転身。「アートは日常の暮らしと風景に寄り添うことによって、人々の心をさらに豊かなものにする」という信念のもと、主にモニュメント彫刻やパブリックアートを中心に制作を始め、その都市のシンボルとなる作品を生み出し、道内各都市の景観をかたちづくることに寄与した。

平成15年にNPO法人アートチャレンジ滝川（現NPO法人アートチャレンジ太郎吉蔵）を設立し、「五十嵐アート塾」等、道内のアート事業において中心的な役割を果たすなど、地域の活性化に尽力し、本道の芸術文化の向上に貢献している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S43 多摩美術大学美術学部デザイン科卒業
- S44 カリフォルニア大学ロサンゼルス校大学院芸術学の修士課程修了
- S54 千葉大学工学部講師（～S58）
- S55 日本グラフィックデザイナー協会理事（～S61）
- S60 国際グラフィック連盟理事（～H3）
- H1 多摩美術大学美術学部二部学科長（～H5）  
カリフォルニア大学ロサンゼルス校デザイン学部客員教授（～H3）  
第2回勝見勝賞受賞
- H14 五十嵐アート塾発足
- H15 NPO法人アートチャレンジ滝川設立
- H18 毎日デザイン賞特別賞受賞
- H23 アトリエ&ギャラリー「かぜのび」開館
- H23 多摩美術大学学長（～H27）
- H27 多摩美術大学名誉教授（～現在）
- R1 新十津川町応援大使就任